МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«ИВАНОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
Шуйский филиал ИвГУ

Кафедра культурологии и изобразительного искусства

ОДОБРЕНО:

Руководитель ОП

_____ С.А. Рубашенко
(подпись)

«25» февраля 2025 г.

Рабочая программа дисциплины

ОСНОВЫ И ТЕХНОЛОГИИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Уровень высшего образования:	бакалавриат
Квалификация выпускника:	бакалавр
Направление подготовки:	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Направленность (профиль) образовательной программы:	Начальное образование; Дошкольное образование

Шуя

1. Целью освоения дисциплины является методическая и практическая подготовка студентов к построению педагогического процесса в рамках художественно-эстетической направленности с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, а также осуществление практической подготовки обучающихся посредством выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью и направленных на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций по профилю образовательной программы.

2. Место дисциплины в структуре ОП

Дисциплина «Основы и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста» является обязательной для изучения; относится к обязательной части блока дисциплин Б1; входит в предметно-методический модуль.

Успешное освоение данной дисциплины будет способствовать готовности обучающихся к освоению дисциплин: Методика обучения младших школьников; Методика преподавания технологии с практикумом; Организация внеурочной деятельности младших школьников; Организация досуговой деятельности в дошкольной образовательной организации; Проектная и исследовательская деятельность детей дошкольного и младшего школьного возраста; Разработка программы учебной дисциплины и ведение школьной документации, а также прохождению практик: Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, в начальной школе; Производственная практика, педагогическая (комплексная) практика, в дошкольной образовательной организации; Производственная практика, научно-исследовательская работа и подготовке к успешному прохождению государственной итоговой аттестации.

Студент, приступающий к изучению данной дисциплины, должен:

Знать:

– нормативно-правовые акты, регламентирующие в сфере общего образования

разработку образовательными организациями основных образовательных программ, рабочих программ по предмету, курсу, программ внеурочной деятельности, в том числе дополнительных;

– особенности психологических механизмов обучения и воспитания;

– основные механизмы и движущие силы процесса развития;

– сущность, движущие силы, противоречия и логику процесса обучения, воспитания и развития как системы сотворчества учителя и ученика;

– значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений;

– психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса;

– базовые научные понятия теории воспитания, современные дидактические теории и теории воспитания;

– закономерности и дидактические принципы организации целостного педагогического процесса в единстве образовательной, воспитательной и развивающей функций;

– цели, содержание, принципы, методы, технологии и формы работы по формированию познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности;

Уметь:

– выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями их развития;

– планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга образовательных результатов с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;

– строить учебную и воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей;

– осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды;

– формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;

– использовать в образовательном процессе современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся, в том числе электронные;

– изучать личность ребенка в ходе педагогической деятельности средствами современных методик;

– разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы;

– моделировать педагогические ситуации и проектировать педагогическое взаимодействие;

– обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс;

– разрабатывать индивидуально ориентированные учебные материалы.

Владеть:

– навыками сотрудничества, диалогического общения с детьми, родителями и педагогами, независимо от их возраста, опыта, социального положения, профессионального статуса и особенностей развития;

– приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития;

– современными воспитательными технологиями, направленными на освоение учащимися нравственных моделей поведения;

– методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры учащихся и формирования у них духовных и нравственных ценностей;

– методикой проектирования учебного занятия с учѐтом целей, задач образования, особенностей обучающихся;

– методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов;

– технологиями проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятий для учащихся с особыми образовательными потребностями;

3. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

3.1. Компетенции, формированию которых способствует данная дисциплина

При реализации дисциплины формируются следующие компетенции в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

а) общепрофессиональные компетенции (ОПК) и индикаторы их достижения:

Наименование категории (группы) общепрофессиональных	Код и наименование общепрофессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения общепрофессиональной компетенции

компетенций		
Разработка основных и дополнительных образовательных программ	ОПК-2. Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программы дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. ОПК-2.2. Проектирует индивидуальные образовательные маршруты освоения программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), программ дополнительного образования в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. ОПК-2.3. Осуществляет отбор педагогических и других технологий, в том числе информационно-коммуникационных, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.
Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся	ОПК-3. Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов. ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся. ОПК-3.3. Формирует позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между обучающимися с учетом их принадлежности к разным этнокультурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также различных (в том числе ограниченных) возможностей здоровья. ОПК-3.4. Управляет учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания, оказывает помощь и поддержку в организации деятельности ученических органов самоуправления.

		ОПК-3.5. Осуществляет педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся.
Контроль и оценка формирования результатов образования	ОПК-5. Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Осуществляет выбор содержания, методов, приемов организации контроля и оценки, в том числе ИКТ, в соответствии с установленными требованиями к образовательным результатам обучающихся. ОПК-5.2. Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных результатов обучающихся. ОПК-5.3. Выявляет и корректирует трудности в обучении, разрабатывает предложения по совершенствованию образовательного процесса.

б) профессиональные компетенции (ПК) и индикаторы их достижения:

Код и наименование профессиональной компетенции выпускника	Код и наименование индикатора достижения профессиональной компетенции	Основание (ПС, анализ опыта)
Тип задач профессиональной деятельности: педагогический		
ПК-1. Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач	ПК-1.1. Знает структуру, состав и дидактические единицы предметных областей в контексте дошкольного и начального общего образования ПК-1.2. Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФГОС НОО ПК-1.3. Демонстрирует умение разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»
ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.) ПК-3.2. Использует образовательный потенциал социокультурной среды региона в преподавании в учебной и во внеурочной деятельности ПК-3.3. Моделирует и проектирует образовательную среду, обеспечивающую вариативность на содержательно-педагогическом уровне образовательного процесса в целях достижения планируемых результатов освоения образовательных	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

	программ дошкольного образования, личностных, предметных и метапредметных результатов обучения в начальной школе.	
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
ПК-5. Способен организовывать индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность	ПК-5.1. Демонстрирует знание принципов проектирования, владения проектными технологиями ПК-5.2. Разрабатывает и реализует индивидуальную и совместную учебно-проектную деятельность разной направленности в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС НОО ПК-5.3. Использует передовые педагогические технологии, в том числе информационные, в процессе реализации учебно-проектной деятельности обучающихся ПК-5.4 Способен проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	Профессиональный стандарт 01.001 «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

3.2. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с индикаторами достижения формируемых компетенций

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

– нормативно-правовые акты, регламентирующие в сфере общего образования разработку образовательными организациями основных образовательных программ, рабочих программ по предмету, курсу, программ внеурочной деятельности, в том числе дополнительных; классификации электронных материалов учебного назначения для преподавательской деятельности, их функции, преимущества и недостатки, особенности применения в школьном обучении; типологию, принципы организации и возможности применения телеконференций и интернет-проектов в школьном обучении (ОПК-2 (индикаторы – 1-3));

– сущность процесса обучения, его особенности и методологические основы; закономерности образовательного процесса, развивающие функции обучения и воспитания, принципы обучения; структуру содержания образования и ее воплощение в учебном плане, программах, учебниках; методы, средства и технологии обучения; требования ФГОС к результатам освоения, структуре, условиям реализации основных образовательных программ соответствующего уровня общего образования (ОПК-3 (индикаторы – 1-5));

– современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся; важнейшие требования к осуществлению контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроке (ОПК-5 (индикаторы – 1-3));

-– структуру и содержание образовательных программ дошкольного и начального общего образования; методологию практической педагогической деятельности; основы методики преподавания; современные педагогические технологии; методические подходы и принципы проектирования углубленного изучения предмета; методы обучения, диагностики и оценивания достижений обучающихся в соответствии с их реальными учебными возможностями; инновационные педагогические технологии и приемы обучения предмету; цели, содержание, принципы, методы, технологии и формы работы по формированию

познавательной мотивации обучающихся к изучаемому предмету в рамках урочной и внеурочной деятельности (ПК-1 (индикаторы – 1-3));

-способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности; компоненты образовательной среды и их дидактические возможности; принципы и подходы к организации предметной среды; принципы междисциплинарного подхода для достижения метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-3 (индикаторы – 1-3));

– принципы проектирования, современные проектные технологии, актуальные содержательные направления индивидуально ориентированных учебных материалов с учётом индивидуальных особенностей обучающихся, их особых образовательных потребностей; особенности проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятий разной направленности в соответствии с ФГОС ДО и ФГОС НОО; средства оценивания индивидуальных достижений обучающихся (ПК-5 (индикаторы – 1-4)).

Уметь:

– анализировать сайты образовательного назначения, определять их возможности для организации процесса обучения; проводить экспертизу и оценивать эффективность разработанных самостоятельно и опубликованных в печати или размещенных в Интернете конспектов уроков с применением информационных технологий, а также электронных изданий учебного назначения для средней школы; разрабатывать познавательные задания для учащихся в программных средах; использовать информационно- коммуникационные технологии в учебных проектах; оперировать основными методическими приемами использования информационно- коммуникационных технологий на всех этапах урока и в процессе организации самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся; разрабатывать план-конспект / технологическую карту урока с использованием материалов электронных изданий и сетевых ресурсов; строить учебную и воспитательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей детей (ОПК-2 (индикаторы – 1-3));

– разрабатывать и реализовывать индивидуально-ориентированные образовательные программы с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение в соответствии с уровнем индивидуального познавательного и личностного развития детей (ОПК-3 (индикаторы – 1-5));

– учитывать результаты личностного и учебного роста обучающегося в ходе оценочной деятельности; использовать в образовательном процессе современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся, в том числе электронные; оценивать образовательные результаты по преподаваемому предмету, предметные и метапредметные компетенции; проектировать учебный процесс, используя современные подходы к оцениванию учебных достижений обучающихся (ОПК-5 (индикаторы – 1-3));

- осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО и ФГОС НОО; разрабатывать различные формы учебных занятий, применять методы, приемы и технологии обучения, в том числе информационные, цифровые образовательные ресурсы; моделировать педагогические ситуации и проектировать педагогическое взаимодействие; обосновывать необходимость включения различных компонентов социокультурной среды в образовательный процесс; проводить в рамках урочной и внеурочной деятельности работу по формированию познавательной мотивации обучающихся к учебным предметам (ПК-1 (индикаторы – 1-3));

- формировать предметную образовательную (в том числе коррекционно-развивающую) среду с учётом планируемых личностных, предметных и метапредметных результатов обучения; использовать различные методы, формы и технологии обучения при

формировании развивающей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения (ПК-3 (индикаторы – 1-3));

– определять требования к результатам индивидуальной и совместной учебно-проектной деятельности;- разрабатывать индивидуально ориентированные учебные материалы; проектировать индивидуальные образовательные модели урочной и внеурочной деятельности с ориентацией на достижение личностных результатов (ПК-5 (индикаторы – 1-4)).

Владеть:

– навыками разработки отдельных компонентов основных и дополнительных образовательных программ: информационной культурой, необходимой современному учителю; готовностью воспринимать информационно-коммуникационные технологии как необходимое условие повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в обучении; навыками профессиональной рефлексии при оценке созданных электронных материалов учебного назначения в программной среде; современными технологиями педагогической деятельности (ОПК-2 (индикаторы – 1-3));

– приемами организации совместной и индивидуальной деятельности обучающихся в соответствии с возрастными нормами их развития (ОПК-3 (индикаторы – 1-5));

– приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления (ОПК-5 (индикаторы – 1-3));

-методикой проектирования учебного занятия с учётом целей, задач образования, особенностей обучающихся; методикой анализа учебного занятия с позиции личностного и деятельностного подходов (ПК-1 (индикаторы – 1-3));

-способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (ПК-3 (индикаторы – 1-3));

– технологиями проектирования и проведения индивидуальных и групповых занятий для учащихся с особыми образовательными потребностями; способами и средствами оценивания индивидуальных достижений обучающихся и результатов собственной деятельности; навыки практического применения результатов своей деятельности для развития области профессиональной деятельности (ПК-5 (индикаторы – 1-4)).

4. Объём и содержание дисциплины

Объём дисциплины составляет 3 зачётные единицы (81 час.)

Контактная работа 28,83 час.

Самостоятельная работа 52,17 час.

Практическая подготовка 37,5 час.

Виды учебных занятий и формы промежуточной аттестации	6 семестр	
	Контактная работа с преподавателем	Самостоятельная работа обучающегося
Лекции	9	27
Практические занятия	18	
Групповые консультации перед экзаменом	1,5	
Экзамен	0,33	25,17
Всего	28,83	52,17

4.1. Содержание дисциплины по разделам (темам), соотнесенное с видами и объемом учебных занятий

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Семестр	Виды учебных занятий, включая самостоятельную работу обучающихся и объем (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Формы промежуточной аттестации
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа		Самостоятельная работа обучающегося	
				Лаб.	Пр.		
1.	Образовательная область «Художественно-эстетическое в контексте ФГОС ДО	6	1,5 ПП		3 ПП	3	Выступление на семинаре
2.	Психолого-педагогические основы художественно-эстетического развития детей средствами изобразительной деятельности	6	1,5 ПП		3 ПП	3ПП	Выступление на семинаре Реферат
3.	Организация развивающей художественно-эстетической среды в образовательной организации	6	1,5 ПП		1,5 ПП	4,5ПП	Выступление на семинаре
4.	Технологии развития эстетического восприятия детьми дошкольного возраста произведений изобразительного искусства	6	0,75 ПП		1,5 ПП	3ПП	Контрольная работа 1 Презентация
5.	Основы методики художественно-эстетического развития дошкольников в изобразительной деятельности	6	0,75 ПП		3 ПП	3	Выступление на семинаре
6.	Художественно-эстетическое развитие дошкольников в различных видах изобразительной деятельности	6	0,75 ПП		1,5	4,5	Комплект художественно-практических заданий Текущий просмотр Проект
7.	Преемственность в художественно-эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста ДОУ	6	0,75 ПП		3 ПП	3	Выступление на семинаре Анализ детской

	и младших школьников						работы
8.	Современные технологии художественно-эстетического развития детей	6	1,5		1,5 ПП	3ПП	Реферат Контрольная работа Презентация
ИТОГО			9		18	27	Экзамен

4.2. Развернутое описание содержания учебного материала по разделам (темам)

Тема 1.Образовательная область «Художественно-эстетическое в контексте ФГОС ДО

Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие" как одна из пяти образовательных областей ФГОС дошкольного образования (ФГОС ДО). Значение изобразительной деятельности в художественно-эстетическом развитии детей: Задачи обучения изобразительной деятельности в художественно-эстетическом развитии дошкольников: развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений изобразительного искусства); становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса; формирование элементарных представлений о видах искусства (живопись, графика, народное искусство и другое); формирование художественных умений и навыков в разных видах изобразительной деятельности. Понятие детского изобразительного творчества. Этапы (доизобразительный и изобразительный) развития детского изобразительного творчества.

Возникновение интереса к детскому рисунку как деятельности, отражающей своеобразие развития ребенка (80-егоды XIX века). Особенности теорий и методических систем развития детского изобразительного творчества А.В.Бакушинский, Е.А.Флерина, В.Б.Косминская, А.П.Усова, Н.П.Сакулина, Н.А.Ветлугина, Т.Г.Казакова, Л.А.Венгер, Т.С.Комарова, Н.Б.Халезова, Т.Я.Шпикалова и др. Современные программы изобразительного творчества детей:

комплексные: «Отрождения до школы» (Н.Е.Веракса, Т.С.Комароваидр.), «Детство» Т.И.Бабаева, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцеваидр.), «Радуга» (С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Дороноваидр.), «Образование для процветания» (Коллектив под рук. Т.С.Комаровой) Преемственность (рук. Н. Федосова: «Волшебный мир народного творчества» (Т.Я. Шпикалова, Л.В.Ершова, Н.Р.Макарова, А.Н.Щирова) и др.;

парциальные: «Цветные ладошки» (И.А.Лыкова), «Природа и художник» (Т.А.Копцева), «Красота, радость, творчество»(Т.С.Комарова, А.В.Антонова, М.В.Зацепина) и др.

региональные: «Ребенок и рукотворный мир» (Л.В.Ершова, Н.Р.Макарова, А.Н.Щирова, Ивановский регион), «От народных истоков к детскому творчеству» (Л.Г.Васильева, Чувашия) и др.

Тема 2.Психолого-педагогическиеосновыхудожественно-эстетического развития детей средствами изобразительной деятельности

Основные педагогические категории и понятия.

Психологические основы сопровождения художественного развития Художественная культура как часть эстетической культуры. Роль культуры в развитии художественно-творческой активности человека. Эстетическое сознание, его особенности.

Художественно-эстетические способности и их развитие в дошкольном детстве. Сенсорные основы изобразительной деятельности. Развитие сенсорных процессов как основа

развития восприятия и создания изображения.

Понятия «творчество», «творческие способности», «креативность», физиологические и психологические данные, лежащие в основе способностей. Взгляды психологов на проблему развития детского изобразительного творчества (Л.С.Выготский, К.Н.Корнилов,И.Л.Ермаков,А.В.Запорожец,В.В.Давыдов,Н.Н.Поддьяков,Е.А.Флерина, Л.А.Парамонова). Детское художественное творчество, основные подходы к определению его сущности. Показатели, структура и своеобразие творческого процесса у детей дошкольного возраста. Роль обучения в развитии детского художественного творчества.

Тема 3.Организация развивающей художественно-эстетической среды в дошкольной образовательной организации

Художественно-эстетическая развивающая среда и ее функции. Понятие художественно-эстетической среды, принципы ее построения, основные компоненты. Содержание и формы организации в ДОО изобразительной, интерьера русской избы, музыкальной студии, театральной гостиной и т. п. Использование детских работ в оформлении ДОО. Предметно-развивающая среда художественно-эстетического развития и воспитания детей.

Проектирование художественно-эстетического развития детей на основе комплекса искусств и интеграции художественной деятельности. Специфика художественно-образного отражения действительности в искусстве.

Средства выразительности в различных видах изобразительного искусства. Возможности воспитательного воздействия искусства на детей.

Произведения искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура, декоративно-прикладное искусство) как фактор развития личности ребенка и основа его самостоятельной художественно-творческой деятельности. Задачи ознакомления дошкольников с произведениями изобразительного искусства (жанры – пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический, сказочно-мифологический, бытовой, исторический, батальный). Восприятие детьми произведений искусства, формирование эстетического отношения к ним.

Тема4.Технологии развития эстетического восприятия детьми дошкольного возраста произведений изобразительного искусства

Понятие «художественное восприятие». Этапы, типы, структура художественного восприятия. Роль восприятия детьми произведений искусства в развитии творчества дошкольников.

Своеобразие методик и ознакомления детей с произведениями живописи и графики разных жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, жанровая картина).

Восприятие произведений скульптуры как средство развития у детей чувства формы и пространства. Ознакомление детей со скульптурой малых форм.

Знакомство дошкольников с архитектурой, как способнаучитьдетейвосхищатьсякрасотойзданийивыражатьсвоеотношениекувиденному.

Особенности методики приобщения дошкольников к произведениям народного декоративно-прикладного искусства. Роль иллюстраций известных отечественных художников. в развитии эстетического вкуса детей и собственного творчества

Тема 5. Основы методики художественно-эстетического развития дошкольников в изобразительной деятельности

Основные виды изобразительной деятельности в дошкольном учреждении. Значение обучения детей основам изобразительной грамоты в рисовании объектов живой природы и предметного мира как фактора развития эстетического отношения к окружающему.

Основные учебно-воспитательные задачи и содержание занятий декоративно-прикладной деятельностью.

Значение народного декоративно-прикладного искусства в воспитании интереса к культуре своего народа, в развитии эстетического вкуса, этно-художественного сознания. Понятие конструктивного творчества. Задачи, цели занятий конструктивного творчества. Формирование начал дизайнерской эстетики.

Классификации занятий по типам изобразительной деятельности: занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения; занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действия; творческие занятия; по содержанию изображения: предметное, сюжетное, декоративное; по методу изображения: по представлению, по памяти, с натуры; по характеру выбора темы: на тему, предложенную воспитателем, свободную тему, «по замыслу» ребенка; по источникам тем замыслов: на литературные, музыкальные темы, темы окружающей действительности); по способу обработки художественных материалов.

Методы обучения: наглядные, словесные, практические методов и приемов обучения изобразительному искусству. *Наглядные* методы и приемы обучения: использование объектов натуры, репродукций картин, образцов и других наглядных пособий; рассматривание отдельных предметов; показ воспитателем приемов изображения; анализ детских работ. Метод наблюдения и метод обследования предмета. Словесныеметодыиприемыобученияпродуктивнойдеятельности:объяснение,указанияв оспитателя;чтение художественной литературы.

Игровые приемы обучения, используемые при руководстве изобразительной деятельностью.

Методика применения игровых приемов в системе занятий изобразительной деятельности. Сочетание разнообразных методов и приемов на занятиях изобразительной деятельностью в дошкольных учреждениях.

Тема6.Художественно-эстетическое развитие дошкольников в различных видах изобразительной деятельности

Предметное, декоративное, сюжетное рисование графическими и живописными материалами. Освоение начал изобразительной грамоты (элементы перспективы, приемы графического и живописного изображения, свойства цвета и цветовая гармония, элементы, композиции, приемы стилизации и т.д.)

Методика организации и проведения занятий тематического рисования. Особенности организации занятий по иллюстрированию. Роль иллюстраций известных отечественных художников в развитии эстетического вкуса детей и собственного творчества.

Виды нетрадиционных техник рисования в ДОУ. Кляксография, монотипия, ниткография, набрызг, рисование мятой бумагой, рисование на мятой бумаге,печатание листьями, печатание тычком, ладошками, пальцами, гратография, гравюра на картоне – технология выполнения. Предметное, декоративное, сюжетное рисование графическими и живописными материалами. Предметная, сюжетная и декоративная аппликация, лепка по мотивам народной игрушки, пластилинография. Методика организации работы по знакомству дошкольников с данными техниками.

Тема7. Преемственность в художественно-эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста ДОУ и младших школьников

Обоснование проблемы преемственности в развитии творчества между детским садом и школой. Характеристика основных направлений преемственности. Обоснование преемственности в программах детского сада и первого класса школы. Преемственность в формах организации работы по разделу «Изобразительное искусство», характер преемственности в методах обучения и воспитания средствами изобразительного искусства. Своеобразие организации занятий по изобразительной деятельности в старших группах детского сада. Воспитательно-образовательная работа с детьми: формирование художественных интересов и навыков изобразительной деятельности стимулирование и поддержка эмоционального, духовно-нравственного интеллектуального развития и творческого саморазвития ребенка, создание условий для проявления самостоятельности, инициативности, творческих способностей ребенка в различных видах изобразительной деятельности.

Мониторинг освоения образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» детьми дошкольного возраста. Критерии, анализ и характеристика детских работ.

Диагностика развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности.

Тема 8. Современные технологии художественно-эстетического развития детей

Современные технологии художественно-эстетического развития детей. Алгоритмические компоненты педагогической технологии художественно-эстетического развития детей: цель художественно-эстетической деятельности – интерес к творчеству – художественно-творческая деятельность – самоконтроль – коррекция – продукт творческой деятельности ребёнка.

Арттерапия и артпедагогика в ДОО.

Использование здоровьесберегающих технологий в художественно-эстетическом развитии дошкольников Информационно-коммуникационные технологии в ДОО.

Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством творческих проектов.

Проект - специально организованный педагогом и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Проект - осуществление замысла (изготовление макета книги, открытки, изготовление игрушки, разработка проекта силуэта бытового предмета с росписью в традициях конкретного вида народного искусства; изготовление элементов оформления группы, праздника и т.д.)

Универсальные проекты: изготовление изделий и подготовку представлений.

Комбинированные проекты - представления с использованием предварительно изготовленных изделий (выставки - показы т.д.).

5. Образовательные технологии, в том числе перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации различных видов учебной работы предусматривается использование следующих образовательных технологий: технологии проблемного обучения, проектная, рейтинговой технологии, интерактивных занятий, технология развития критического мышления, кейс-технологии.

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении

образовательного процесса по дисциплине: мультимедиа технологии, технологии визуализаци, облачные технологии.

Для подготовки докладов, выполнения индивидуальных заданий студенты используют электронный каталог библиотеки, электронные ресурсы электронных библиотечных систем «Университетская книга» (Режим доступа: www.biblioclub.ru), Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт».

При этом используются разнообразные технические устройства и программное обеспечение, информационные и коммуникационные технологии.

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Самостоятельная работа обучающихся по дисциплине осуществляется в следующих формах:

1) выполнение домашних практических заданий;

2) подготовка докладов;

3) повторение разделов программы в процессе анализа лекционных материалов.

Доступ к методическим материалам осуществляется через сайт Шуйского филиала ИвГУ. Полностью весь методический материал по обеспечению самостоятельной работы студентов приводится в приложении 1 к настоящей программе.

7. Характеристика оценочных средств для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по дисциплине

Для текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, которые выполняются самостоятельно.

Формами промежуточной аттестации по дисциплине «Основы и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста» являются экзамен. Экзамен проводятся в смешанной форме: письменное тестирование и выполнение практико-ориентированного задания. Для получения оценки «удовлетворительно» студент должен получить за работу в семестре и ответ на промежуточной аттестации в сумме не менее 61 балла. Непосредственно во время проведения экзамена студент может получить не более 30 баллов, из них 10 баллов – за письменное тестирование и 20 баллов – за выполнение задания.

Уровень сформированности контролируемых компетенций выявляется с помощью тестирования и собеседования.

На выполнение заданий тест-билета отводится 60 минут. За каждый правильный ответ студенту начисляется 0,38 балла. Максимальное количество баллов за выполнение теста – 10 баллов.

Если студент за прохождение тестирования получил 3-5 баллов, то уровень сформированности контролируемых компетенций можно оценить как пороговый; 6-7 баллов – базовый уровень, 8-10 баллов – повышенный уровень.

Критерии оценки:

Баллы	**Собеседование на экзамене**
0 - 5 баллов	Полнота знаний теоретического контролируемого материала
0 - 5 баллов	Логичность и системность ответов
0 - 5 баллов	Точность изложения информации
0 - 5 баллов	Владение терминологическим аппаратом
0 – 5 баллов	Владение профессиональной терминологией
	Максимальное количество – 20 баллов

Оценка на экзамене выставляется по следующей шкале:

Очная форма обучения

Оценка результатов освоения дисциплины при рейтинговой системе оценивания формируется по 100-балльной шкале из результатов текущего контроля успеваемости и результатов, полученных на экзамене.

Шкала оценки результатов освоения дисциплины «Основы и технологии художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста» при рейтинговой системе оценивания

Повышенный уровень	Базовый уровень	Пороговый уровень	Ниже порогового уровня
отлично	хорошо	удовлетворительно	неудовлетворительно
85-100 баллов	71-84 балла	61-70 баллов	60 и менее баллов

Типовые варианты оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплине «Методика обучения литературному чтению» представлены в фонде оценочных средств (Приложение 2)

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Учебная и учебно-методическая литература:

– основная литература:

1. Казакова, Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учебное пособие для вузов / Т. Г. Казакова. - Москва: Владос, 2006. - 255 с.
2. Нестеренко А.В. Этнохудожественное образование детей и подростков. Учебное пособие. / Науч. ред. Т.Н. Бакланова. - М.: МГУКИ, 2008. - 209 с.
3. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт.-сост. О. В. Ситникова. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. – 107 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686. – Библиогр.: с. 58-61. – ISBN 978-5-4475-6330-1. – DOI 10.23681/434686. – Текст : электронный.
4. Теория и методика развития изобразительного творчества детей в дошкольных образовательных учреждениях : учебно-методическое пособие : [16+] / сост. О. В. Коротких ; Липецкий государственный педагогический университет им. П. П. Семенова-Тян-Шанского. – Липецк : Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2018. – 91 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=577393. – Библиогр. в кн. – Текст : электронный.

– дополнительная литература:

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Южный федеральный университет. – Ростов-на-Дону : Южный федеральный университет, 2010. – 184 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956. – ISBN 987-5-9275-0774-0. – Текст : электронный.
2. Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие / С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2006. - 352 с. : ил. - (Высшее образование)

3. Бабушкины уроки. Народное искусство Русского Севера. Занятия с младшими школьниками : учебно-методическое пособие / Н. И. Рогозина [и др.] ; под ред. Т. Я. Шпикаловой. - Москва : Владос, 2001. - 232 с.
4. Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество : учебно-методическое пособие / Т. Я. Шпикалова [и др.] ; под ред. Т. Я. Шпикаловой, Г. А. Поровской. - Москва : Владос, 2000. - 272 с.
5. Григорьева, Г. Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности : учебное пособие / Г. Г. Григорьева. - Москва : Академия, 2000. - 344 с.
6. Ершова, Л.В. Становление непрерывной и преемственной системы этнохудожественного образования. Теория и практика : монография / Л. В. Ершова ; Федеральное агентство по образованию; ГОУ ВПО "Шуйский государственный педагогический университет". - Шуя : Изд-во ГОУ ВПО "ШГПУ", 2009. - 208 с.
7. Комарова, Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации : практическое пособие / Т. С. Комарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2010. – 200 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211864. – ISBN 978-5-86775-320-7. – Текст : электронный.
8. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания: практическое пособие / Т.С. Комарова. – Москва: Мозаика-Синтез, 2010. – 352 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970. – ISBN 978-5-86775-727-4. – Текст: электронный.
9. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования / Л. В. Косогорова, Л. В. Неретина. - Москва : Академия, 2012. - 224 с.
10. Краснушкин, Е. В. Изобразительное искусство для дошкольников: натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4–9 лет. : методическое пособие / Е. В. Краснушкин. – Москва : Мозаика-Синтез, 2012. – 112 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211890. – ISBN 978-5-4315-0137-1. – Текст : электронный.
11. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие / В. Н. Молотова. - Москва : Форум, 2007. - 272 с.
12. Погодина, С. В Теория и методика развития детского изобразительного творчества : учебное пособие / С. В. Погодина. - 4-е изд.; стер. - Москва: Академия, 2013. - 352 с.: 8 с. цв. ил. - (Среднее профессиональное образование).
13. Эстетическое воспитание и развитие детей дошкольного возраста : учебное пособие для студентов факультетов дошкольного образования педагогических вузов / Е. А. Дубровская [и др.] ; под ред. Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. - Москва : Академия, 2002. - 256 с.

Интернет-ресурсы:

1. Для выполнения самостоятельных творческих работ студенты используют электронный каталог библиотеки, электронные ресурсы электронных библиотечных систем «Университетская книга» (Режим доступа: www.biblioclub.ru), IPRBOOKS (Режим доступа: www.iprbooks.ru).

2. При решении практических задач студенты используют Правовую информационную систему Консультант Плюс.

3. Информационно-поисковые системы сети Интернет, в том числе Yandex, Google, Rambler, Yahoo!, и другие; электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и

зарубежных библиотек.

4. Каталоги электронных образовательных ресурсов и видеоматериалы Шуйского филиала ИвГУ http://sspu.ru/pages/departments/oi/resurs.html
5. Федеральный портал "Российское образование" http://www.edu.ru
6. Российский общеобразовательный портал http://www.school.edu.ru
7. Сайт учителя начальных классов – Перспектива http://www.bankportfolio.ru/dir/sajt_uchitelja/nachalnykh_klassov/personalnyj_sajt_uchitelja_nachalnykh_klassov_kuzichkinoj_natalii_ivanovny/8-1-0-3449
8. Сайт «Начальная школа» - Издательство «Просвещение» - Реализация ФГОС
9. https://prosv.ru/umk/school-russia.html
10. https://fgos.ru Федеральный Государственный Образовательный стандарт (начальная школа)
11. http://stranamasterov.ru – основной сайт для учителя технологии в начальных классов
12. https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2011/08/29/rabochaya-programma-po-tekhnologii-umk-perspektivnaya - УМК «ПЕРСПЕКТИВНАЯ НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА» «Технология»
13. Этнохудожественное образование

- http://www.lib.ua-ru.net/diss/cont/160081.html
- http://vptk.narod.ru/seminar3/zodchestvo.html
- http://trust.narod.ru/zodchy.htm
- http://www.narodko.ru/
- http://sarafany.narod.ru/prog.htm

Современные профессиональные базы данных и информационно-справочные системы:
ЭБС «Университетская библиотека онлайн»;
Коллекция Шуйского филиала ИвГУ на национальном цифровом ресурсе «Руконт».

Программное обеспечение:
В процессе изучения дисциплины используются офисные пакеты Microsoft Office, Open Office, программа для просмотра и чтения файлов PDF Adobe Acrobat Reader DC, программа для воспроизведения флэш-анимации в браузерах Adobe Flash Player, вэб-обозреватели Google Chrome, Opera, Антивирус Касперского, 1С университет.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

1. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для предоставления учебной информации большой аудитории.
2. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
3. Учебная аудитория для проведения групповых и индивидуальных консультаций, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения (очная форма обучения).
4. Учебная аудитория для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, укомплектованная специализированной мебелью и техническими средствами обучения.
5. Помещение для самостоятельной работы, оснащенное специализированной мебелью, компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и

обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

6. Учебно-наглядные пособия для занятий лекционного типа, обеспечивающие тематические иллюстрации: электронные презентации.

Автор рабочей программы дисциплины: Л.В. Ершова, профессор кафедры культурологии и изобразительного искусства, доктор педагогических наук, профессор.

Программа рассмотрена на заседании кафедры культурологии и изобразительного искусства «20» февраля 2025 г., протокол № 4.1

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № __ от «____» _____ 202_ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ С.А. Рубашенко
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № __ от «____» _____ 202_ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ С.А. Рубашенко
(подпись)

Программа обновлена
протокол заседания кафедры № __ от «____» _____ 202_ г.
Согласовано:
Руководитель ОП _____ С.А. Рубашенко
(подпись)

Приложение 1

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Примерные задания *практического характера* для самостоятельного выполнения*:* Конспектирование источников. Работа с конспектом лекций, подготовка ответов к контрольным вопросам, просмотр рекомендуемой литературы, работа с текстом

Тема 1.

1.Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО **(вебинар)** https://www.youtube.com/watch?v=oQQPzW7bmG8

2.Посмотреть вебинар и подготовить презентацию на тему: «Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС ДО».

Литература:

1. ФГОС ДО (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)

2. Котлякова, Т. А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр : учебно-методическое пособие / Т. А. Котлякова/ 2012. - 88 с. - ISBN 978-5-7432-0730-5. - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/59197.html

3. Волков, Б. С. Дошкольная психология. Психическое развитие от рождения до школы : учебное пособие для вузов / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. - Москва : Академический Проект, 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-8291-2541-7. - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/36314.html

4. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для вузов / Л. Р. Болотина, С. П. Баранов, Т. С. Комарова. - Москва : Академический Проект, 2005. - 240 с. ISBN 5-8291-0522-5. - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/36313.html

Тема 2.Психолого-педагогическиеосновы художественно-эстетического развития детей средствами изобразительной деятельности

Литература:

1. Волков, Б. С. Дошкольная психология. Психическое развитие от рождения до школы : учебное пособие для вузов / Б. С. Волков, Н. В. Волкова. - Москва : Академический Проект, 2017. - 287 с. - ISBN 978-5-8291-2541-7. - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/36314.html

2. Болотина, Л. Р. Дошкольная педагогика : учебное пособие для вузов / Л. Р. Болотина, С. П. Баранов, Т. С. Комарова. - Москва : Академический Проект, 2005. - 240 с. ISBN 5-8291-0522-5. - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/36313.html

3. Комарова, Т.С. Школа эстетического воспитания / Т.С. Комарова. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 352 с. - ISBN 978-5-86775-727-4; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212970

Тема 3. Творческое задание: составить таблицу средств художественной выразительности в разных видах изобразительного искусства.

Выступление с сообщением по теме: «Художественный образ и средства выразительности»

1. Гогоберидзе, А.Г. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. А. Г. Гогоберидзе, О. В.

2. Волынкин, В. И. Художественно-эстетическое воспитание и развитие дошкольников [Текст] : учеб. пособие / В. И. Волынкин. – Ростов н/Д. : Феникс, 2007. - 441 с. : ил. - (Сердце отдаю детям). - ISBN 978-5-222-11688-3.

3. Баранова, Е. В. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст] : учеб.-метод. пособие / Е. В. Баранова, А. М. Савельева. - М. : Мозаика-Синтез, 2009. - 64 с. - (Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду»). - ISBN 978-5-86775-697-0.

Тема 4. Художественно-эстетическое восприятие

Творческое задание. Разработать презентацию для организации занятий по восприятию произведений изобразительного искусства (повидам, жанрам)

Литература:

1. Баранова, Е. В. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст] : учеб.-метод. пособие / Е. В. Баранова, А. М. Савельева. - М. : Мозаика-Синтез, 2009. - 64 с. - (Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду»). - ISBN 978-5-86775-697-0.

2. Парамонова Л.А. Теория и методика творческого конструирования в детском саду: Учеб. пособие.- М.: Академия, 2002. – 192 с.

3. Водинская, М. В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / М. В. Водинская, М. С. Шапиро. - 4-е изд. - Москва :Теревинф, 2019. - 48 с. - ISBN 978-5-4212-0554-8. - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/90066.html

Тема 5. **Методика художественно-эстетического развития дошкольников в изобразительной деятельности**

Практические задания

1. Составить конспект изобразительного искусства (рисование, лепка, аппликация народное ДПИ).

2. Составить конспект на тему: «Художественно-игровая деятельность дошкольников

3.Деловая игра по проведению фрагментов занятий.

Литература:

1. Баранова, Е. В. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования [Текст] : учеб.-метод. пособие / Е. В. Баранова, А. М. Савельева. - М. : Мозаика-Синтез, 2009. - 64 с. - (Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду»). - ISBN 978-5-86775-697-0.

2. Водинская, М. В. Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью / М. В. Водинская, М. С. Шапиро. - 4-е изд. - Москва :Теревинф, 2019. - 48 с. - ISBN 978-5-4212-0554-8. - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/90066.html

3. Котлякова, Т. А. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством дидактических игр : учебно-методическое пособие / Т. А. Котлякова/ 2012. - 88 с. - ISBN 978-5-7432-0730-5. - Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/59197.html

Тема 6. Художественно-эстетическое развитие дошкольников в различных видах изобразительной деятельности

Творческое задание№1.Выполнить комплект таблиц по разным видам изобразительной деятельности с дошкольниками.

Выступление с сообщением по теме: «Развитие творческих способностей дошкольников в продуктивных видах деятельности»

Литература:

1. Комарова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Мозаика-Синтез, 2008. - 160 с. - (Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду»). - ISBN 978-5-86775-273-6.
2. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. - 2-е изд., испр. и доп. - Москва : Издательство Юрайт, 2020. - 179 с. - (Профессиональное образование). - ISBN

Тема 7. Преемственность в художественно-эстетическом развитии детей старшего дошкольного возраста ДОУ и младших школьников

1.Анализ современных методик психолого-педагогического мониторинга развития личностных качеств детей в художественной деятельности.

2. Проведите 2 диагностические методики по изучению уровня художественного развития детей дошкольного возраста. Отчет с результатами представить в форме презентации.

Тема 8. Современные технологии художественно-эстетического развития детей

1. Составить таблицу современных технологий художественно-эстетического развития детей.

2. ***Выступление с сообщением*** на тему: «Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством творческих проектов»

Литература:

1. Теории и технологии художественного развития детей дошкольного возраста [Текст] : программа учеб. курса и метод. рек. / сост. А. М. Вербенец [и др.]. - М. : Центр пед. образования, 2008. - 112 с. - ISBN 978-5-91382-045-7.
2. Колягина, В. Г. Арт-терапия и арт-педагогика для дошкольников : учебно-методическое пособие / В. Г. Колягина. - Москва : Прометей, 2016. - 164 с. - ISBN 978-5-906879-02-8. - Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/58113.html

Примерная тематика сообщений

1. Приоритетные виды деятельности для детей дошкольного возраста в контексте ФГОС ДО
2. Развитие художественно-познавательного интереса детей к приобретению художественно-эстетических знаний
3. Диагностика развития личностных качеств детей в художественно-эстетической деятельности
4. Развитие творческих способностей дошкольников в продуктивных видах деятельности
5. Развитие художественного восприятия в процессе приобщения дошкольников к искусству
6. Художественный образ и средства выразительности

7. Художественно-эстетическое развитие детей в конструировании
8. Художественно-эстетическое развитие детей в музыкальной деятельности
9. Художественно-эстетическое развитие детей в изобразительной деятельности
10. Занятия по художественному развитию дошкольников, их виды и типы в зависимости от вида художественной деятельности
11. Создание условий, способствующих преодолению трудностей во взаимодействии педагогов и родителей по вопросам художественно-эстетического развития детей в условиях семьи
12. Понятие художественно-эстетической среды, принципы ее построения, основные компоненты
13. Предметно-развивающая среда художественно-эстетического развития и воспитания детей
14. Планирование педагогического процесса в группе
15. Мониторинг в детском саду
16. Информационно-коммуникационные технологии в ДОО
17. Художественно-эстетическое развитие дошкольников посредством творческих проектов

Критерии оценки

1.Полнота ответа – 0,2 балла
2.Логичность и доказательность ответа – 0,2 балла
3.Осознанность знаний – 0,2 балла
4.Владение терминами и понятиями – 0,2 балла
5.Самостоятельность в интерпретации информации – 0,2 балла

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ

1. Сущность эстетического воспитания личности
2. Художественное развитие и эстетическое воспитание . Сущность и содержание
3. Виды и разнообразие художественно-эстетической деятельности детей, ее значение для разностороннего развития ребенка
4. Значение занятий по изобразительной деятельности в художественно-эстетическом развитии детей
5. Эстетическое восприятие произведений изобразительного искусства
6. Значение интегративных связей различных искусств в процессе художественно-эстетического развития дошкольников
7. Значение народного декоративно-прикладного искусства в художественно-эстетическом развитии детей
8. Эстетическое отношение к окружающему миру детьми старшего дошкольного возраста
9. Современные формы организации художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста
10. Понятие детского изобразительного творчества.Этапы развития детского изобразительного творчества.
11. Особенности организации творческой работы с детьми дошкольного возраста
12. Характеристика основных направлений развития детей с позиции федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) к дошкольному образованию.
13. Художественно-эстетическое воспитание: понятие и сущность
14. Актуальность технологии художественно-эстетического развития

15. Особенности художественной деятельности дошкольников в изобразительной деятельности.
16. Развитие творческих способностей дошкольника в художественно-эстетической деятельности
17. Художественно-игровая деятельность дошкольников
18. Развитие творческих способностей у детей дошкольного возраста.
19. Средства выразительности в различных видах изобразительного искусства
20. Связь различных видов изобразительной деятельности между собой и с другими аспектами образовательного процесса в дошкольном учреждении

Требования к реферату.

Объем печатных страниц– 10-15 страниц.

Источники: использовать в реферате не менее трѐх источников (ссылки на эти источники обязательны!).

Структура реферата

1.Титульный лист
2.Содержание
3.Введение
4.Основная часть
5. Заключение
6. Список литературы

Методические рекомендации к разработке конспекта НОД

Разработайте конспект НОД по изобразительной деятельности (возрастная группа и вид деятельности–на выбор). Тему можно выбрать в методических рекомендациях для воспитателей по организации изобразительной деятельности (программа– на выбор).

Конспект НОД подробный, в нѐм представлена **прямая речь** воспитателя в виде рассказа, объяснения, комментария к показу новых приѐмов работы, вопросов к детям на разных этапах НОД и т. д. (а не описание предполагаемых действий как в методических рекомендациях).

Структура конспекта НОД

Тема занятия:
Возраст(группа):
Программные задачи:
Обучающие:
Развивающие:
Воспитательные:
Программное содержание
Интегрируемые образовательные области:
Планируемый результат:
Словарная работа:
Предварительная работа:
Демонстрационный материал:
Раздаточный материал:
Форма проведения:
Ход НОД
Вводная часть

-организационный момент;

-проблемная ситуация *(или мотивация)*и принятие детьми цели занятия

Основнаячасть:

-проектирование решений проблемной ситуации,актуализация знаний,или начало выполнения действий по задачам НОД;

-«открытие» детьми новых знаний, способа действий;

-самостоятельное применение нового на практике, либо актуализация уже имеющихся знаний, представлений (выполнение работы)

Заключительная часть-итог НОД;

-систематизация знаний;

-рефлексия

В заключительную часть НОД обязательно включите вопросы к детям по словесной оценке работ, для формулировки вопросов примените критерии оценк иработы.

Выполните презентацию к НОД (в программе PowerPoint). В презентации (в зависимости от темы НОД) поместите или произведения художников, или фотопейзажей, фотоигрушек (если это знакомство с росписями или лепкой) и так далее.

Критерии оценки конспекта НОД

Компетентность в области постановки целей и задач НОД;

Компетентность в области интеграции образовательных областей;

Компетентность в выборе методов и приемов обучения;

Компетентность в отборе содержания НОД в соответствии с возрастом детей;

Компетентность в области организации изобразительной деятельности дошкольников;

Компетентность в организации самостоятельной продуктивной деятельности;

Компетентность в организации рефлексии и оценки выполненной работы

Методические рекомендации к разработке художественно-дидактического пособия

Выполните серию аппликаций (не менее 4 видов) – предметные, декоративные, сюжетные из разных материалов и различными приѐмами (на выбор). **Заснимите** все этапы изготовления **двух видов** аппликации (фон для съѐмки выбирайте светлый, однотонный, обеспечьте достаточный уровень освещения) и выполните **2 учебных презентации** (в программе PowerPoint)**.** Презентация должна иметь учебно-методический характер, предназначаться для дошкольников различных возрастных групп (в соответствии со сложностью работы). Сформулируйте цель и задачи выполнения работы, еѐ развивающие возможности. Изображение каждого из этапов выполнения аппликаций размещайте на одном слайде и под изображением дайте описание выполняемых действий. Приоритет в презентации данного вида должен быть отдан изображению, поэтому оно выполняется большого размера, с высоким уровнем разрешения.

Критерии оценки разработанного методического пособия(презентации)

Соответствие содержания методического пособия целям и задачам, сформулированным в задании;

степень самостоятельности выполнения задания;

полнота раскрытия цели и задач задания;

соответствие уровня сложности выполненной работы возрастным возможностям детей.

грамотность оформления и представления методической работы.

ТЕМЫ ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

Индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Выполнить презентацию с целью анализа одной из существующих программ по изобразительной деятельности для дошкольных учреждений.
2. Выполнить презентацию для знакомства дошкольников с архитектурой.
3. Выполнить презентацию для знакомства дошкольников с народным костюмом.
4. Выполнить презентацию для знакомства дошкольников с народной игрушкой.
5. Выполнить презентацию «Классификации занятий по изобразительной деятельности».
6. Выполнить собственную художественно-творческую работу на сочетание разнообразных изобразительных техник.
7. Выполнить собственную художественно-творческую работу «Тематическое рисование»
8. Выполнить художественно-творческую работу «Декоративное рисование»
9. Выполнить художественно-творческую работу «Лепка»
10. Выполнить художественно-творческую работу «Аппликация»

Критерии оценки:

- задания выполнены на высоком художественном и техническом уровне;
- задания выполнены методически грамотно;

Методические рекомендации для выполнения индивидуального творческого задания (проекта)

В процессе проектной деятельности:

-все предстоящие действия проектируются студентами в теоретическом виде с обязательным выявлением возможных проблем и противоречий и с разработкой вариантов их преодоления.

-все идеи проверяются (реализуются) в практической деятельности. Все практические действия осуществляются на основе выработанной стратегии деятельности. По мере реализации проекта теоретические построения могут уточняться и конкретизироваться,в них могут вноситься коррективы. Неизменной остается общая структура деятельности, воссоздающая (моделирующая) основные закономерности технологии проектирования.

Выделяют 3 основных этапа проектной деятельности:

I- поисково-исследовательский

II- технологический

III- заключительный

I.Поисково-исследовательский:

1.Краткая формулировка задачи. Поиски анализ проблемы или темы предложенного проекта (объекта проектной деятельности).

2.Сбор, изучение и обработка необходимой информации, в том числе с помощью информационных банков, каталогов, других источников, проработка оптимальной идеи.

3. Планирование проектной деятельности:

а)определение критериев, которым должно соответствовать проектируемое изделие;

б)исследование вариантов конструкции объекта труда (модели,изделия) на основе требований дизайна, экономической оценки;

в)выбор и проработка наиболее оптимального варианта конструкции и технологии изготовления модели,изделия.

II.Технологический:

1.Составление конструкторской и технологической документации.

2.Выполнение запланированных тренировочных упражнений и технологических операций,н еобходимых для качественного изготовления изделия.

3.Практическая реализация проекта, подбор необходимых материалов,инструментов, приспособлений и оборудования в соответствии с возможностями и имеющимися ресурсами.

4.Внесение при необходимости изменений в конструкцию и технологию.

5.Соблюдение технологической дисциплины, культуры труда.

6.Текущий контроль качества выполнения изделия, операций.

III.Заключительный:

1.Оценка качества реализации проекта (изготовленного объекта труда), включаяего влияние на окружающую среду.

2.Анализ результатов выполнения темы проекта (объекта проектной деятельности), испытание его на практике, защита (презентация).

3. Изучение возможностей использования результатов проектной деятельности, реального спроса на рынке товаров, участие в конкурсах и выставках проектов.

РЕЗУЛЬТАТЫПРОЦЕССА ПРОЕКТИРОВАНИЯ

Этапы проектирования	Деятельность на каждом этапе
1.Исследование потребности и краткая формулировка задачи	1.1.Определять потребности человека, которые могут быть удовлетворены посредством проектирования и изготовления изделия 1.2. Кратко формулировать задачу
2.Исследование и анализ возможности изготовления изделия, включая оценку требуемых знаний, умений и навыков. Поиск информации о профессиях, необходимых для производства определенного изделия	2.1.Отбирать и использовать необходимую информацию для своего проекта 2.2.Знать перечень профессий, необходимых для изготовления конкретных изделий
3. Определение перечня критериев, которым должно удовлетворять изделие	3.1.Уметь определять перечень критериев, которым должно соответствовать разрабатываемое изделие
4.Выработка идей и поиск возможных решений. Оценка идей, выбор наиболее удачной для дальнейшей проработки. Изучение того, как это изделие производится в промышленности	4.1.Оценивать идеи с учетом наличия времени, оборудования, материалов, уровня знаний, умений и навыков, необходимых для реализации выбранной идеи 4.2.Прорабатывать избранное предложение до уровня изготовления изделия
5.Планирование изготовления изделия (приобретение необходимых навыков): изготовление изделия	5.1.Записывать использовать подробную последовательность изготовления изделия: вносить изменения по мере необходимости 5.2.Выполнять упражнения для приобретения навыков изготовления высококачественных изделий
6.Экономическая оценка произведенного изделия	6.1.Определять затраты на изготовление изделия (без учета стоимости трудовых затрат)
7.Испытание изделия в процессе использования	7.1. Испытывать изделие на практике

8.Оценка изделия в соответствии с разработанными критериями	8.1.Оценивать качество изделия (включая его влияние на окружающую среду, общество, культуру, экономику идр.) 8.2. Предлагать пути совершенствования изделия
9.Оценка своей деятельности в процессе проектирования, изготовления и испытания изделия	9.1.Оценивать качество своего проектирования, изготовления и испытания изделия 9.2. Определять трудности, с которыми встретился при проектировании и изготовлении изделия 9.3. Разрабатывать рекламу своего изделия

Выполнение творческого проекта обязательно завершается его защитой. Такая защита помогает выработать единство требований и подходов к проектным работам со стороны руководителя,стимулирует формировании у обучающихся чувства ответственности, вносит в учебный процесс дух здоровой состязательности, позволяет не только знакомить коллектив с работой всех, делать определенные выводы по своей работе в сравнении с другими, включая самооценку,но и помогает им развивать способности отстаивать свои творческие идеи.

К защите студент представляет пояснительную записку и изделие. Пояснительная записка может быть выполнена в виде презентации, в которую включены слайды, демонстрирующие аналоги изделий, выполненные другими авторами, технологию выполнения изделия, выбранного для проекта.

Пояснительная записка должна быть аккуратно оформлена, написана четким почерком или напечатана с использованием компьютера на одной стороне бумаги формата 210х297 мм, или оформлена в виде презентации. По содержанию она включает:

1. Титульный лист.
2. Оглавление.
3. Введение.
4. Главы основной части:

Глава 1. Конструкция изделия.

Глава 2. Технология изготовления.

5. Заключение.
6. Библиографический список использованной литературы.
7. Приложения.